



Hunderte Gäste zog es am Wochenende zum dritten „at.tension“ nach Lärz. 40 internationale Gruppen unterschiedlicher künstlerischer Herkunft spielten das Publikum. Auf dem ehemaligen Militärflygplatz war Theater hautnah zu erleben.

FOTOS (2): STEFAN

# Mix aus Kultur und Abenteuer

**THEATERFESTIVAL** Beim dritten „at.tension“ sorgen 40 internationale Gruppen unterschiedlicher künstlerischer Herkunft für bizarre Unterhaltung.

VON STEPHAN RADTKE

**LÄRZ.** Spektakulär, experimentell, bizarr und ungewöhnlich – das war das Wochenende auf dem ehemaligen Militärflygplatz in Lärz. Auf dem Gelände des Vereins Kulturkosmos war Theater drei Tage lang hautnah zu erleben. Bereits zum dritten Mal hatte das Theaterfestival „at.tension“ jung und alt von nah und fern nach Lärz gezogen. Die Besucher haben sich dem Mix aus kulturellem Ereignis und kollektivem Abenteuer hingegeben. „Einfach phantastisch diese



Wer über das Festivalgelände streifte, fand sich mitunter plötzlich mitten in einer Straßentheater-Szene wieder.

Schauspieler“, rief eine Besucherin aus Sachsen-Anhalt.

Gemeint waren „Ton und Kirichen“, eine Wandertheatergruppe aus Brandenburg. Diese gehörten

zu den 40 internationalen Gruppen unterschiedlichster künstlerischer Herkunft, die in über 60 Vorstellungen mit ihren Darbietungen begeisterten. In einer imposanten

englischen Aufführung an die Wandtheatertruppe die Gäste und integrierte prompt in das Stück.

Gelächter breitete sich alte Landebahn aus. Das Publikum hatte hier sichtlich Spaß.

Politisch komisch wurde es einige Meter weiter der Hangar Bühne. Hier französische Schauspieler lantes Maskenstück zur Gen Spaniens auf.

So verteilten sich Künstler Zuschauer auf dem weitläufigen Festivalgelände. Schnell wurde die at.tension-Besucher: „Ein Jahr Pause hat dem Festspiel tan.“ So unterhielten die nicht nur Open-Stage oder halb der alten Flugzeug hangar sondern auch Straßentheater spielte unwillkürlich die Me die durch das Gelände streif gerundet wurde die dritte sion“ in Lärz mit einem reichem Kino-, Workshop-, und programm.